

# Отчет руководителя КГАУ «Красноярский музыкальный театр» об итогах деятельности учреждения за 2020 год

## 1. Общие сведения об учреждении

### Наименование учреждения:

Краевое государственное автономное учреждение «Красноярский музыкальный театр»

### Ф.И.О. руководителя, должность:

Романова Ольга Андреевна, директор

### Фактический адрес учреждения (местонахождение):

660021, г. Красноярск, пр. Мира, д. 129,

Остановка общественного транспорта: «Музыкальный театр»

### Режим работы:

Для работников административного и обслуживающего персонала театра устанавливается **пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями** (суббота, воскресенье) с 9-00 до 18 часов ежедневно. Перерыв на обед с 13-00 до 14-00 часов (не включается в рабочее время).

**Шестидневная рабочая неделя с одним выходным днем** – (понедельник) для художественно-руководящего, артистического и обслуживающего персонала (машинисты сцены, реквизиторы, осветители, звукорежиссеры, костюмеры, гримеры и др.) по специальному графику в соответствии с расписанием репетиций и спектаклей согласно репертуару театра.

**Контактный телефон:** (391) 221 27 98    **Факс:** (391) 221 27 98

Кассы: (391) 221 52 42

**e-mail:** [priem@muztk.ru](mailto:priem@muztk.ru) **http:**[www.muztk.ru](http://www.muztk.ru)

### **Приоритетные направления деятельности театра:**

- обновление репертуара;
- повышение качества предоставляемых услуг;
- повышение квалификации кадров;
- увеличение количества мероприятий социальной направленности;
- привлечение молодежной аудитории;
- создание условий для реализации творческих возможностей труппы;
- осуществление активной гастрольной деятельности по Красноярскому краю, за рубежом;
- укрепление материально-технической базы театра.

## 2. Характеристика деятельности учреждения

Цели, определенные Уставом (утв. приказом министерства культуры края 30.06.2016 № 238):

- формирование и удовлетворение духовных потребностей жителей Красноярска и Красноярского края;
- развитие театрального искусства;

- пропаганда достижений отечественного и мирового театрального искусства в России и за рубежом;
- развитие и внедрение иных форм культурно-просветительной деятельности.

Для достижения указанных целей театр осуществляет основные виды деятельности:

1. Создание и показ музыкальных спектаклей, организация и проведение гастролей, концертов, творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, смотров, театрализованных мероприятий с участием приглашенных коллективов, исполнителей, реализация билетов и абонементов на указанные мероприятия.

2. Содействие театральным учебным заведениям в подготовке актеров, организация производственной практики студентов, проведение стажировок ведущими мастерами искусства и театральными деятелями.

3. Предоставление сценических площадок для проведения выездных и гастрольных мероприятий других театров для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами.

4. Организация и проведение научно-практических конференций, выставок, семинаров в области культуры и искусства, а также лекций, экскурсий в целях популяризации театрального искусства.

5. Подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с другими юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители.

Государственное задание на 2023 год выполнено в полном объеме:

Показ (организация показа) спектаклей и концертов

план: 157 000 чел.

факт: 165 264 чел.

отклонение: + 8 264 чел.

вне плана (концерт выезд) – 351 чел.

Всего за отчетный период показано 407 спектаклей и концертов, которые посетили 165 264 чел.

В основном зале показано 209 спектаклей и концертов, театр посетили 141 470 чел., из них:

- для взрослой аудитории: 135 сп. и конц., 91 391 чел.;

- для детской аудитории: 74 сп., 50 079 чел.

В малом зале показано 127 спектаклей и концертов для 7 121 человек:

- для взрослой аудитории: 32 сп. и конц., 2 709 чел.;

- для детской аудитории: 95 сп. и конц., 4 412 чел.

Количество выездных мероприятий в отчетном периоде составило 24 сп., 5 769 чел., в том числе:

- для взрослой аудитории: 15 сп. и конц., 3 555 чел.;

- для детской аудитории: 9 сп. и конц., 2 214 чел.

Количество мероприятий на гастролях составило 47 сп., 10 904 чел.:

- для взрослой аудитории: 23 сп., 5 585 чел.;

- для детской аудитории: 24 сп., 5 319 чел.

Плановая загрузка основного зала – 80,45%, фактическая – 92,88%.

Плановая загрузка малого зала – 82,98%, фактическая – 97,40%.

Организация и проведение культурно-массовых мероприятий  
план: 8 200 чел.  
факт: 8 211 чел.  
отклонение: + 11 чел.

Всего за отчетный период проведено 56 культурно-массовое мероприятия, которое посетили 8 211 человек.

Потребителями услуг Красноярского музыкального театра являются:  
по возрастам:

- дети (дошкольники, школьники);
- молодежь;
- взрослые;
- старшее поколение/пожилые люди;

по принадлежности социальной категории/группе:

- учащиеся;
- рабочие;
- творческая и научная интеллигенция;
- служащие;
- пенсионеры;
- социально незащищенные слои населения;

по географическому признаку:

- Красноярск;
- Красноярский край;
- Российская Федерация.

### **3. Условия осуществления деятельности учреждения**

По состоянию на 01.01.2024 года на балансе учреждения находятся:

1. Основные средства в количестве 4678 ед. на общую балансовую стоимость 337258912,71 руб., в том числе:

- жилые помещения (квартиры) – недвижимое имущество в количестве 2 ед. – 6041565,74 руб.

- нежилые помещения - недвижимое имущество в количестве 3 ед. – 150400651,70 руб.

- особо ценное движимое имущество в количестве 910 ед. – 8567012,90 руб.;

- иное движимое имущество 3763 ед. – 172249682,37 руб.

2. Нематериальные активы (сайт театра: [www.muztk.ru](http://www.muztk.ru)) в количестве 1 ед. в размере балансовой стоимостью 881820,00 руб.

3. Непроизводные активы (земельный участок кадастровый номер 24:50:0200132:121) в количестве 1 ед., балансовой стоимости 33291039,84 руб. (основание: выписка из ЕГРН о кадастровой стоимости объекта недвижимости от 08.06.2023) Земельный участок, площадью 7777 кв.м., занимаемый зданиями театра, расположен по адресу: город Красноярск, проспект Мира, 129. Земельный участок 24:50:0200132:121 является собственностью Красноярского края за номером регистрации собственности № 24-24-01/187/2008-744 от 16.12.2008. Правообладателем на основании постоянного (бессрочного) пользования № 24-24-01/160/2008-736 от 19.11.2008 является театр. Ограничения (обременения) земельного участка отсутствуют.

4. Материальные запасы на общую сумму 43444536,08 руб.,

5. За отчетный период по результатам закупки товаров, работ и услуг у единственного поставщика было заключено 62 договора на общую сумму 57454882,33 руб., договоров менее 100 тыс. руб. было заключено 416 на общую сумму 19542029,20 руб.

6. Оснащенность звуко-техническим и светотехническим оборудованием на 81%. Кабинеты административного персонала оборудованы мебелью, компьютерами на 72%. Обеспечен выход в интернет, скорость которого составляет 5 Мбит/сек.

#### **4. Результаты деятельности учреждения за отчетный год**

##### **1. Новые постановки**

**Театральное путешествие «Заколдованное закулисье», премьера – 09.06.2023**

*Режиссер – В. Селюков*

«Заколдованное закулисье» - путешествие в мир мюзикла «Заколдованный город», которое предлагает юным участникам в форме игры не только открыть для себя мир спектакля, но и различные театральные профессии.

**Рок-опера «Орёл и Ворон» А. Байдо, премьера – 23.06.2023**

*Режиссер – Д. Белов*

«Орёл и Ворон» - рок-опера, написанная композитором А. Байдо, авторами либретто А. Иващенко и Д. Беловым по мотивам романа «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, современным языком рассказывает о становлении личности.

Музыкальная ткань произведения неразрывно связана с драматургической основой, они дополняют и поддерживают друг друга. Динамичный и захватывающий сюжет, с яркой романтической линией, адресован как поклонникам музыкального театра, так и молодежи, которая только знакомится с литературой «золотого века» русской классики.

Произведение наполнено идеями патриотизма, размышлениями о настоящей любви, духовности и ответственности за выбор своего пути.

**Иммерсивный спектакль «Диалоги» С. Самодова, премьера – 04.11.2023**

*Режиссер – С. Самодов*

Гастроспектакль «Диалоги» - совместный проект с рестораном «Хозяин тайги», экспериментальный проект, основанный на зрительской интерпретации классических текстов.

Режиссер спектакля предлагает по-новому открывать привычные всем классические произведения. Он искушает зрителей буквально попробовать на вкус слова, которые произносят персонажи, кухню, описываемого в произведении периода, пережить эмоции персонажей, а может быть придумать собственные, и тем самым расширить палитру смыслов.

**Музыкально-драматический спектакль «Восемь женщин» Р. Тома, премьера – 17.11.2023**

*Режиссер – Дж. Аветисян*

«Восемь женщин» - классическая детективная пьеса об убийстве в закрытом пространстве, написанная французским драматургом Р. Тома.

Джемма Аветисян – молодой режиссер – делает в этой истории акцент на женские судьбы, она мастерски создает в спектакле вторые планы с помощью света, драматической игры, пластики и музыки – французских популярных песен, которые помогают обогатить образы персонажей, раскрывая их прошлое, настоящее, мечты – то, что обычно скрыто от любопытных глаз.

## **2. Крупные мероприятия**

### **Творческий вечер главного дирижера, музыкального руководителя В. Шелепова – концерт «Грани», 12.02.2023**

*Режиссер – В. Бурдик*

Творческий вечер прошел в рамках празднования 50-летия В. Шелепова, главного дирижера, музыкального руководителя театра, художественного руководителя и дирижера Красноярского филармонического русского оркестра им. А.Ю. Бардина. Композиционно концерт был разделен на две части: I отделение – театральное искусство, в котором В.Шелепов раскрылся как исполнитель, музыкант, ведущий, чтец и II – филармоническое, наполненное музыкальными подарками от гостей вечера: В. Осипова, Г. Дмитриева, К. Полухиной и фольклорного театра «Ладов день» и др.

### **День свиданий в Музыкальном театре «Последние романтики», 14.02.2023**

*Режиссер – В. Бурдик*

Коллаборация театра и популярного поэта Романа Фандорина (г. Москва) в рамках Дня всех Влюбленных. Концерт в одном отделении объединил романтические музыкальные композиции, исполненные квartetом «Последние романтики», и современную лирику Р. Фандорина. Продолжением вечера стала творческая встреча с любимыми исполнителями. В мероприятии активное участие принимали волонтеры.

### **Бенефис заслуженного артиста РФ В. Питальского в музыкальной комедии «Здравствуйте, я Ваша тётя», 19.02.2023**

Отмечая 60-летие, В. Питальский вышел в спектакле в роли полковника сэра Фрэнсиса Чеснея. Завершением бенефиса стало поздравление артиста творческим коллективом и награждение благодарственными письмами.

### **Театральная ночь в рамках Всероссийской Ночи театров. Презентация рок-оперы «Орёл и Ворон» А. Байдо, 26.03.2023**

*Режиссер – В. Бурдик*

На несколько часов фойе театра погрузилось в жизнь светского общества XIX века – гостям вечера предлагалось окунуться в черно-белый мир, надеть маску и ощутить свободу выбирать свою судьбу. Главным событием вечера стала презентация рок-оперы «Орел и Ворон», созданной по мотивам романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». На презентации присутствовали композитор А. Байдо и режиссер-постановщик Д. Белов.

### **Концерт заслуженной артистки РФ Светланы Кольяновой «Её откровения», 15.04.2023**

*Режиссер – В. Бурдик*

Концерт Светланы Кольяновой «Ее откровения» стал настоящим подарком для всех ценителей таланта солистки и хорошей музыки. Сюжетной канвой концерта стали размышления о судьбе женщины и признание за ней свободы быть собой, а музыкальной основой - русские романсы второй половины XIX – начала XX века, а также советская музыка XX века.

### **Творческий вечер солистки Татьяны Танких «Я о счастье пою...», 19.04.2023**

*Режиссер – В. Селюков*

Отмечая 15-летие работы в театре, Татьяна Танких представила программу, выстроенную на основе советской музыки, рассказала о своем творческом и жизненном пути. Вечере приняли участие профессиональные коллеги и друзья солистки.

### **Творческий вечер солистки Елены Терещенко «В объятиях оперетты», 27.05.2023**

*Режиссер – В. Селюков*

Отмечая 10-летие работы в театре, Елена Терещенко представила программу, выстроенную на основе классической оперетты и классического мюзикла середины XX века, где ведущие в шуточной форме обсудили достоинства жанров и их недостатки. Вечере приняли участие профессиональные коллеги и друзья солистки.

### **Бенефис заслуженного работника культуры Красноярского края Натальи Тимофеевой в комедии-водевиле «Ханума» Г. Канчели, 27.10.2023**

Отмечая 25-летие, Н. Тимофеева вышла в спектакле в роли свахи Ханумы. Завершением бенефиса стало поздравление артиста творческим коллективом и награждение благодарственными письмами.

### **Ночь Искусств «Детектив на шпильках», 04.11.2023**

*Режиссер части в фойе – Н. Тимофеева, режиссер сцены – Дж. Аветисян*

В рамках Всероссийской акции на один вечер фойе театра погрузилось в атмосферу детектива, где в форме квеста проводилось расследование о хищении экспоната выставки «Следы», погружающее в контекст отечественного искусства, открывающее неожиданные факты истории и нюансы реставрации шедевров русских живописцев.

Вторая часть программы – презентация премьеры музыкально-драматического спектакля «Восемь женщин».

### **Концерт, посвященный 150-летию со дня рождения Ф. Шаляпина, «О, если б мог выразить в звуке...», 21.11.2023**

*Режиссер – В. Бурдик*

Концерт «О, если б мог выразить в звуке...» - совместный проект театра и Сибирского института искусств им. Д. Хворостовского, посвященный великому исполнителю – Ф. Шаляпину.

Концерт был сформирован на основании произведений, которые исполнял великий русский певец, а также из арий, дуэтов, увертюр, звучавших в операх, в которых он пел свои блистательные партии. Исполнителями стали педагоги, студенты вуза и солисты театра.

### **Концерт «Новый год вместе с Музыкальным!», 21.12.2023**

*Режиссер – И. Лычагина*

Концерт построен на эмоциональном родстве классической оперетты и новогодних праздников. Режиссер концерта взяла лучшие произведения жанра и создала на сцене волшебный музыкальный фейерверк, где лирические номера сменяются торжественными, а затем – искрометными, характерными.

## **3. Участие театра в фестивалях Краевой фестиваль «Театральная весна»**

Театр принимал участие в ежегодном краевом фестивале «Театральная весна» с мюзиклом «Заколдованный город» Е. Шашина и стал обладателем «Хрустальных масок» в следующих номинациях:

- «Лучшая женская роль в спектакле музыкального театра» - Наталья Тимофеева за роль Мухи в спектакле «Заколдованный город»;
- «Лучшая мужская роль в спектакле музыкального театра» - Станислав Сикирин за роль Клауса в спектакле «Заколдованный город».

Спецпризом Союза театральных деятелей России вне конкурсной программы наградили заслуженную артистку России солистку Светлану Колеватову.

В 2023 году на конкурс была заявлена рок-опера «Орёл и Ворон» А. Байдо. По результатам отсмотра экспертов театр был отмечен в 7 категориях 9 номинациями.

## **Национальный театральный фестиваль «Золотая Маска»**

В 2023 году рок-опера «Орёл и Ворон» А. Байдо вошла в шорт-лист фестиваля в 3 номинациях:

- Рок-опера «Орёл и Ворон» (номинация «Оперетта – мюзикл / спектакль»);
- Солист театра Станислав Сикирин (номинация «Оперетта–мюзикл / мужская роль»);
- Солистка театра Мария Селивёрстова (номинация «Оперетта – мюзикл / лучшая роль второго плана).

#### **4. Гастроли театра по Красноярскому краю и за его пределами**

- гастроли в рамках социально-творческого заказа министерства культуры Красноярского края (г. Минусинск, г. Абакан);
- гастроли в Туруханский и Эвенкийский районы Красноярского края (г. Игарка, п. Тура – соответственно);
- гастроли по Красноярскому краю: с. Пировское, г. Енисейск, п. Подтёсово, с. Богучаны, г. Козинск, п. Таёжный, п. Абан, пгт Нижний Ингаш, г. Иланский, п. Новобириллюсы, г. Шарыпово, г. Назарово, с. Ермаковское.

#### **5. Специальные мероприятия**

##### **Программа «Культура для школьников»**

В рамках программы проходило несколько разнонаправленных мероприятий:

1. **«Прощание с букварём»**, 15.03.2023, 16.03.2023, 23.03.2023, 24.03.2023, (Малый зал)

Мероприятие для младших школьников, поощряющее ребят за прохождение определенного этапа обучения и мягко подготавливающее их к переходу на новый уровень.

2. **«Крымская весна»**, 18.03.2023 (Малый зал)

Мероприятие патриотической направленности, посвященное присоединению Крымского полуострова к Российской Федерации.

3. **Мистический триллер «Панночка» А. Карякина**, 28.03.2023 (Сибирский институт искусств им. Д. Хворостовского)

Обращение к классике русской литературы через призму спектакля: знакомство с произведениями Н.В. Гоголя.

4. **«Читаем Островского»**, 31.03.2023 (Малый зал)

*Режиссер – В. Селюков*

В рамках 200-летнего юбилея драматурга А.Н. Островского состоялась встреча со школьниками. Погружение в контекст произведения, актуализация идей, ценностей, характеров персонажей, совместное рождение смыслов – сверхзадача, которая решалась в процессе читки пьес драматурга и живого диалога с режиссером и артистами.

5. **Акция «Солдаты России, мы с вами!»**, 04.05.2023, 05.05.2023

Проект межведомственного взаимодействия с администрацией и управлением образования районов края, в котором на конкурсной основе приняли участие ученики школ искусств, домов ремесел, участники детских творческих коллективов и др.

6. **Акция «Сегодня наш день»** с показом сп. «Летучий корабль» К. Тихоновой, 01.06.2023

Интерактивная праздничная программа для учащихся 7-11 лет с просмотром спектакля.

7. **Концерт «Широка душа России»**, 09.06.2023

*Режиссер – Ю. Цехановский*

Концертная программа ко Дню Победы с целью воспитания у учащихся чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважения к ее истории.

#### **5. Социальная активность и внешние связи учреждения**

Одной из важнейших составляющих деятельности по продвижению Театра является работа со СМИ.

Музыкальный театр имеет широкий круг информационных партнёров, с которыми поддерживает сотрудничество на протяжении многих лет, а также постоянно стремится устанавливать новые контакты. В 2023 году театр на регулярной основе взаимодействовал с ведущими СМИ и рекламными изданиями Красноярска. В их числе:

- *телеканалы* – ГТРК «Красноярск», краевой телеканал «Енисей», «Афонтово», «7 канал – Красноярск», «Прима»;
- *радиостанции* – «99,1 FM», «Комсомольская правда – Красноярск», «Серебряный дождь – Красноярск», «Радио России», «Красноярск.ФМ», «Русское радио», ГК «Выбери радио», радио «Дача», «Love-радио», «Европа плюс»;
- *печатные издания* – краевая государственная газета «Наш Красноярский край», муниципальная газета «Городские новости», газета «Красноярский рабочий», журналы – «Стольник», «Собака.ru Красноярск», «Деловой квартал», «Коммерсантъ», «Театральный журнал»;
- *интернет-издания* – ИА «ТАСС», «Ревизор», ИА «1LINE», ИА «Vabr24», «Комсомольская правда – Красноярск», «Культура24», «Город Прима», Сибирское агентство новостей «Sibnovosti», «Gornovosti», Redom.ru и другие.

Кроме этого, театр размещает информацию о своих событиях на портале «PRO.Культура.рф», взаимодействует с агентствами indoor и outdoor рекламы: «RMC», «Красный Яр».

За 2023 год о деятельности театра вышло:

ТВ-эфиры и ТВ-реклама	ТВ-эфиры – 35;
Радиоэфиры и аудиореклама на радио	радиоэфиры – 6; общее число аудиороликов (с рекламой) – 17
Публикации в печатных СМИ	17
Публикации в интернет-СМИ	149
<b>всего</b>	<b>218</b>

В 2023 г. активно велась работа и по взаимодействию с аудиторией через собственные интернет-ресурсы и социальные сети.

Вконтакте (<https://vk.com/muzteatr24>), Телеграм (<https://t.me/muzteatr24>), Одноклассники (<https://ok.ru/muzteatr24>). За 2023 год вовлеченность в социальных сетях возросла – более 2358 новых подписчиков во ВКонтакте и более 754 в Телеграм. Количество лайков и просмотров возросло на 19%. Количество уникальных посетителей возросло на 10%.

Также увеличилось количество сложного контента – интервью, видео-контент, статьи, клипы. Средний ежемесячный индекс вовлеченности за первую половину 2023 года – 3,9%.

Для обеспечения более легкого доступа постоянных и потенциальных зрителей к информации о проводимых театром мероприятиях, репертуару, акциям наряду с рассылкой по e-mail (ЕИПСК) в работе продолжают применяться такие формы информирования аудитории, как рассылки с помощью сервиса «Dasha.Mail» и через социальную сеть «ВКонтакте» (количество рассылок: 61).



Количество рекламных кампаний через сервис Яндекс.Директ – 73.

Количество рекламных кампаний в социальной сети ВКонтакте – 9.

## **6. Кадровый потенциал учреждения**

Коллектив театра насчитывает 326 человека (без совместителей – 310). Без учета рабочих специальностей 176 человек имеют высшее профессиональное образование, 104 – среднее профессиональное образование. 4 человека окончили аспирантуру.

Творческий состав театра – 253 человек, из которых 9 человек удостоены почетного звания «Заслуженный артист Российской Федерации», 4 – почетного звания Красноярского края «Заслуженный артист Красноярского края», 7 – почетного звания Красноярского края «Заслуженный работник культуры Красноярского края», 1 имеет нагрудный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». Многие творческие работники являются лауреатами международных, всероссийских и краевых конкурсов и фестивалей.

В 2023 году театр принимал участие в ежегодном краевом фестивале «Театральная весна» и стал обладателем «Хрустальных масок» в следующих номинациях:

- «Лучшая женская роль в спектакле музыкального театра» - Наталья Тимофеева за роль Мухи в спектакле «Заколдованный город»;
- «Лучшая мужская роль в спектакле музыкального театра» - Станислав Сикирин за роль Клауса в спектакле «Заколдованный город».

Спецпризом Союза театральных деятелей России вне конкурсной программы наградили заслуженную артистку России солистку Светлану Колеватову.

По возрастному признаку большая часть коллектива – сотрудники в возрасте от 18 до 30 лет – 57 человек; 31 – 35 – 40 человек, 36 – 49 – 98 человек; 50-54 – 25 человек. Кадры театра регулярно обновляются за счет молодых специалистов. Ежегодно представители театра повышают свою квалификацию на различных курсах и специализированных программах, как краевого, так и российского масштаба.

## **7. Финансовые ресурсы учреждения**

Показатель	2023 год		
	план	факт	выполнение плана, %
<b>ОСТАТОК СРЕДСТВ НА НАЧАЛО ГОДА</b>	183 435,1	183 435,1	100
Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	0,0	0,0	0
Субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	1 517,3	1 517,3	100
Бюджетные инвестиции	161 149,8	161 149,8	100
Доходы от платной и иной приносящей доход деятельности	20 768,0	20 768,0	100
<b>ПОСТУПЛЕНИЯ</b>	708 573,3	704 003,5	99
Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	391 046,9	391 046,9	100
Субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	48 558,4	48 527,9	100
Бюджетные инвестиции	161 149,8	161 149,8	100
Доходы от платной и иной приносящей доход деятельности	107 818,2	103 278,9	100
Публичные обязательства перед физическими лицами, подлежащие исполнению в денежной форме, - пособия по социальной помощи населению	0,0	0,0	0,0

ВЫПЛАТЫ			
Выплаты за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, в том числе:	391 046,9	391 046,9	100
заработная плата	276 881,07	276 881,07	100
социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме	762,89	762,89	100
прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме	185,35	185,35	100
прочие работы и услуги (возмещения командировочных: проезд, проживание)	45,43	45,43	100
начисления на оплату труда	83 360,77	83 360,77	100
транспортные услуги	1 926,33	1 926,33	100
коммунальные услуги	7 106,36	7 106,36	100
арендная плата за пользование имуществом	440,21	440,21	100
работы, услуги по содержанию имущества	960,06	960,06	100
прочие работы, услуги	14 491,89	14 491,89	100
увеличение стоимости материальных запасов (КОСГУ 343,345,346)			
	4 886,52	4 886,52	100
Выплаты за счет субсидии на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания, в том числе:	48 787,7	31 892,9	65,4
работы, услуги по содержанию имущества	9 613,76	9 613,75	99,9
прочие работы, услуги	409,26	379,26	92,7
увеличение стоимости основных средств	38 764,70	21 899,89	56,5
Выплаты за счет бюджетных инвестиций	161 149,8	17 603,5	10,9
увеличение стоимости основных средств	161 149,8	17 603,49	10,9
Выплаты за счет доходов от платной и иной приносящей доход деятельности	100 938,0	94 155,3	93,3
заработная плата	12 565,00	11 806,7	94
социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме	450,00	422,25	93,8
прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме	373,5	373,25	99,9
прочие несоциальные выплаты персоналу в натуральной форме	40,00	34,81	87
прочие работы и услуги (возмещение за проезд, проживание)	230,00	95,88	41,68
социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме	571,00	570,92	99
начисления на оплату труда	3 695,92	3 537,87	95,7
пособия по социальной помощи, выплачиваемые работодателями бывшим работникам в натуральной форме	9,35	0,00	0,00
услуги связи	291,00	246,81	84,8
транспортные услуги	944,80	944,21	99,9
коммунальные услуги	1 913,33	1 564,13	81,7
арендная плата за пользование имуществом	6 154,57	6 032,56	98
работы, услуги по содержанию имущества	2 974,80	2 856,06	96

прочие работы, услуги	38 263,26	38 242,55	99,9
страхование	148,50	103,56	69,7
услуги, работы для целей капитальных вложений	4 139,89	682,28	16,5
налоги, пошлины и сборы	21,08	21,08	100
штрафы за нарушение законодательства о налогах и сборах, страховых взносах	0,5	0,5	100
штрафы за нарушение законодательства о закупках и нарушений условий контрактов	2,58	2,58	100
иные выплаты текущего характера организациям	50,00	50,00	100
иные выплаты текущего характера физическим лицам	21,83	21,82	100
увеличение стоимости основных средств	12 538,47	12 029,56	95,94
увеличение стоимости нематериальных активов	585,00	520,02	88,9

## **8. Заключение**

Подводя итоги деятельности Красноярского музыкального театра за 2023 год, можно говорить о стабильности, эффективности и умении выполнять, поставленные задачи:

- насыщение репертуара новыми постановками;
- проведение творческого вечера главного дирижера В. Шелепова, бенефиса заслуженного артиста РФ В. Питальского, заслуженного работника культуры Красноярского края Н. Тимофеевой, творческих вечеров солисток Т. Танких, Е. Терещенко;
- гастролы в рамках социально-творческого заказа министерства культуры Красноярского края (г. Минусинск, г. Абакан);
- гастролы в Туруханский и Эвенкийский районы Красноярского края (г. Игарка, п. Тура);
- онлайн-показы: презентации рок-оперы «Орёл и Ворон» А. Байдо, 26.03.2023 (более 102 тысяч просмотров), концерта «Широка душа России», приуроченного к празднованию «Дня России», 12.06.2023 (более 30,8 тысяч просмотров), концерт «Её откровения», приуроченного к празднованию «Дня семьи, любви и верности», 08.07.2023 (более 25,7 тысяч просмотров), концерт «О, если б мог выразить в звуке...», в рамках празднования 150-летия со дня рождения Ф. Шаляпина, 12.12.2023 (более 50,4 тысяч просмотров);
- текущая деятельность: проведение новогодних кампаний, концертов, приуроченных к государственным праздникам, осуществление плановых вводов в спектакли текущего репертуара.

В отчетном периоде также были осуществлены мероприятия, направленные на формирование образа театра, как социально ответственного учреждения (концерты и мероприятия для социально незащищенных слоев), предлагающего различные форматы общения (день свиданий «Последние романтики», Театральная ночь, концерт С. Кольяновой «Её откровения», читка пьес А.Н. Островского, Ночь Искусств, участие в Ночи музеев и др.).

Осуществлен запуск обновленного сайта.

Важным событием в жизни театра стало участие в краевом фестивале «Театральная весна» с мюзиклом «Заколдованный город» Е. Шашина, на котором участники спектакля были отмечены «Хрустальными масками», а также с рок-оперой «Орёл и Ворон» А. Байдо, получившей 9 номинаций.

«Орёл и Ворон» А. Байдо был представлен на фестиваль «Золотая Маска». По итогам просмотра экспертов спектакль вошел в шорт-лист, получив несколько номинаций.

В марте 2023 года присвоено почетное звание Красноярского края «Заслуженный работник культуры Красноярского края» главному хормейстеру Л. Сивых, Государственная премия Красноярского края им. И.В. Шпиллера – главному дирижеру, музыкальному руководителю В. Шелепову, а в декабре – почетные звания Красноярского края «Заслуженный артист Красноярского края» Р. Исанову и И. Сосину.

В течение года состоялись различные мастер-классы по направлениям: хореография, актерское мастерство, вокал и классическое пение.

Благодаря профессионализму коллектива, творческому потенциалу и слаженной работе цехов мероприятия театра имели широкий общественный резонанс, а театр подтвердил свою репутацию стабильного учреждения, ориентированного на современный мир и достижение новых вершин в театральном деле.