



Иисус Христос — суперзвезда Рок-опера в двух действиях |

Арендный спектакль, подробности 295-05-60

КРАСНОЯРСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ТЕАТР

19

ОКТАБРЯ



рок-опера

ИИСУС ХРИСТОС - СУПЕРЗВЕЗДА



Постановка по соглашению с The Really Useful Group Ltd.

Э. Л. УЭББЕР, Т. РАЙС

Режиссёр-постановщик - В. Подгородинский

12+

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ:
295-05-60

БИЛЕТЫ НА САЙТЕ: www.kraskultura.ru

КУЛЬТУРА
КОНЦЕРТЫ И ГАСТРОЛИ

Авторы и постановщики

Музыка: Эндрю Ллойд Уэббер

Либретто: Тим Райс

Русский текст: Григорий Кружков и Марина Бородицкая

Музыкальная редакция: Юрий Маркелов

Обновленная музыкальная версия: Артем Пантелеев

Постановка: заслуженный деятель искусств РФ Владимир Подгородинский и Геннадий Абрамов

Балетмейстер: Геннадий Абрамов

Музыкальный руководитель: Анатолий Федченко

Художник-постановщик: Алла Коженкова

Продолжительность: 2 часа

Санкт-Петербургский театр «Рок-опера» представляет легендарную рок-оперу «Иисус Христос — суперзвезда» Э.Л.Уэббера и Т.Райса.

Одно из наиболее известных произведений жанра «рок-опера», не нуждающееся не только в рекламе, но зачастую даже и в представлении. В 1990 году театр «Рок-опера» первым в России осуществил постановку этой оперы. Символично, что премьера спектакля практически совпала с 1000-летием Православной Церкви, а исполнитель роли Христа Владимир Дяденистов получил благословение на роль.

Рок-опера исполняется на русском языке в переводе Григория Кружкова и Марины Бородицкой. Сценическая редакция произведения отличается от традиционного прочтения рок-оперы, она ближе к Священному Писанию. Отчасти это обусловлено тем, что спектакль с самого начала выпускался под покровительством Православной Церкви, а отчасти и особенностью перевода, ведь несмотря на абсолютную экви ритмичность и, большей частью, полное совпадение русского и оригинального текстов, многие обороты в нём взяты из Евангелия почти дословно! Родившийся из сочетания, казалось бы, несочетающихся жанров спектакль поражает силой воздействия - нередко молодые люди, посмотрев спектакль театра «Рок-опера» приходят в Церковь.

Несмотря на абсолютно свободную трактовку авторами оперы Великой книги Нового завета, авторы спектакля постарались сказать о том, что составляет основную тревогу дней наших: без любви, без сострадания душа человеческая неизбежно деградирует. Человек перестает быть человеком!

В спектакле заняты ведущие артисты театра «Рок-опера»: Вячеслав Ногин, Анна Позднякова, засл.арт. РФ Богдан Вивчаровский, засл.арт. РФ Александр Кавин, Татьяна Ворончихина, Александр Кашапов, Роман Никитин и др. В роли Иисуса – Ростислав Колпаков.

Для уточнения подробной информации звоните по телефону 295-05-60 или пишите на почту info@kraskultura.ru.

