

# Пётр Мамонов. Творческий вечер | ООО «Фонд поддержки культурных инициатив»



## Авторы и постановщики

Продолжительность: 2 часа

Актёр и рок-музыкант Пётр Мамонов – один из самых неординарных персонажей российской музыкальной сцены и киноэкрана, талант которого, граничащий с безумием, совершенно точно покорила сердца миллионов. Кто-то даже назвал его всеобъемлющее творчество «русской народной галлюцинацией».

Пётр Мамонов – феномен, но его успех в творчестве обеспечил ему природный талант. Когда он на сцене читает монолог, общается с залом или поет свои песни – он не играет, он живет. И делает это так ярко и парадоксально, что зрители не могут оторвать от него взгляд.

Пётр Мамонов – музыкант, к которому успех пришел с созданием группы «Звуки Му». Становление проекта пришлось на волну подъема таких коллективов как "Браво", "Аквариум", "Кино" — все они были «на одной волне». На этих выступлениях зрители видели музыканта в облики "уличного шута, галантного подонка и беспамятно-горького пьяницы", как сказал о Петре его друг, журналист Артемий Троицкий. В 90-х группа «Звуки Му» прекратила свое существование, но спустя недолгое время началась самостоятельная музыкальная биография Петра Мамонова. К слову, многие его музыкальные спектакли стали участниками международных фестивалей Европы и Америки.

Петр Мамонов – актер, получивший множество престижных наград. Его дебютом стала небольшая роль в фильме «Игла» с Виктором Цоем в главной роли. А всероссийский успех и любовь публики принес «Остров» Павла Лунгина, в котором актер сыграл роль мудрого старца-целителя. Премьерные показы нашумевшего кинофильма по всей России сопровождались невероятным успехом, создатели и актеры удостоились множества премий и наград, в том числе шести статуэток «Ника» и шести «Золотых орлов». Тогда, получая статуэтку «Золотого орла», Петр вышел на сцену в протертых джинсах и вязаной кофте, своей речью о добре и зле он поверг зал в шок. После чего сетевой журнал «Бунтарь» включил это эпатажное выступление в «топ-10 бунтарских поступков 2007 года».

Петр Мамонов – фигура неоднозначная, но гипнотическая. Его творческий вечер — это удивительный моноспектакль, разговор по душам со зрителем. Выступление Петра Мамонова вне рамок и канонов жанра, уникальное сочетание проповеди, панк- концерта и сеанса игры с абсурдом.