

Новые лица в труппе Самого Музыкального

В 63 творческом сезоне Красноярский музыкальный театр будет радовать зрителей премьерными, любимыми спектаклями, концертами и яркими проектами в обновлённом составе.

Сразу пять артистов присоединились к труппе. Вы уже могли видеть их в первых проектах осени. Ряды солистов расширила выпускница отделения «артист музыкального театра» Новосибирского государственного театрального института **Надежда Коваленко**. Её первым проектом в Самом Музыкальном стал онлайн-концерт «Краски осени», где она прочла стихотворение Игоря Северянина «Выйди в сад...». Первый же выход на реальную сцену запланирован 20 октября. В музыкально-драматическом спектакле **«Мне осталась одна забава...»** артистка исполнит роль Шурки, а 27 октября зрители увидят её в образе Кончитты в рок-опере **«Юнона» и «Авось»** Алексея Рыбникова.



Надежда поделилась своими ожиданиями от встречи с Самым Музыкальным: *«Я жду знакомства с профессиональным театром, ведь артист музыкального театра – это почти артист цирка. Здесь нужен и качественный вокал, и танец, и физические нагрузки должны быть колоссальными. Жду серьезной профессиональной работы, и очень хочется, чтобы этой работы было много. Жду тяжелой работы в репетиционном процессе, пусть зритель в итоге увидит не запыхавшегося и уставшего артиста, а виртуозно воплощённого персонажа...».*

К балетной труппе присоединились: **Надежда Кочан**, **Анастасия Красотина** и **Роман Павленко**. Анастасию самые внимательные зрители могли увидеть в день открытия сезона в семейном мюзикле **«Заколдованный город»** Егора Шашина и Евгения Муравьева, а вот премьера Романа и Надежды на сцене Самого Музыкального состоялась в минувшее воскресенье в музыкальной сказке **«Аленький цветочек»** Юрия Коротких. Новые голоса и в хоре – **Татьяна Карпова** готовится к премьере в проекте для самых юных зрителей – «В гостях у сказки!». В новой постановке – **«Зайкина избушка»** – она исполнит роль Лисы.

Желаем артистам успешной работы и ждем зрителей в Самом Музыкальном!

Фото из личного архива Надежды Коваленко