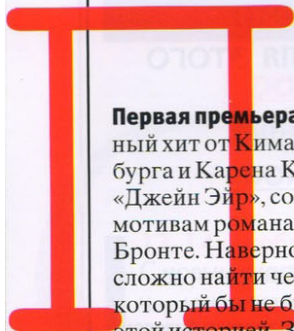


*Музыкальный театр завершает год
тремя волшебными премьерами*



Музыкальная комедия «Слуга двух господ, или Прodelки Труффальдино»

Музыкальный театр завершает год тремя волшебными премьерами – мюзиклом по мотивам самого известного романа Шарлотты Бронте, ремейком «Приключений Буратино» и новой версией музыкальной комедии «Слуга двух господ, или Прodelки Труффальдино».



Первая премьера – театральный хит от Кима Брейтбурга и Карена Кавалеряна «Джейн Эйр», созданный по мотивам романа Шарлотты Бронте. Наверное, сегодня сложно найти человека, который бы не был знаком с этой историей. Захватывающие дух трехмерные декорации, элегантные костюмы, на создание которых вдохновили старинные английские издания мод, – заслуга художника-постановщика Екатерины Крюковой. Особого очарования и нежности



Творческая встреча с Брейтбургом. Солистка Музыкального театра Ксения Караваява исполняет фрагмент из мюзикла «Джейн Эйр».

торжествующую силу добра. Вместе с главным героем юные зрители окунутся в сказку и сбегут от папы Карло, научатся хорошим манерам у Мальвины, познакомятся с хитрой лисой Алисой и котом Базилио, справятся с Карабасом-Барабасом и, конечно же, найдут заветный золотой ключик.

22 декабря

Своеобразной финальной премьерой 2019 года станет представление обновленной музыкальной комедии «Слуга двух господ, или Прodelки Труффальдино» (16+) режиссера-постановщика Юрия Цехановского. Историю об авантюристе Труффальдино, который устраивается работать слугой сразу к двум приезжим господам и узнает их тайны, – зрители уже могли видеть на сцене Музыкального театра. Но на этот раз встречать их будет практически на восемьдесят процентов обновленный состав артистов. Их драйв и энергия станут новым импульсом для развития спектакля. Пьеса, написанная много веков назад, до сих пор пользуется успехом у публики. Она соответствует всем современным запросам: хорошая музыка, интересные хореография и драматургия, яркое костюмное решение, сценография и многое другое. Постановка на музыку Александра Колкера создана в лучших традициях музыкальной комедии: здесь много юмора, танцев, песен – и все пропитано атмосферой венецианского карнавала. 26 декабря



Ким Брейтбург
продюсер
и композитор

«Этот мюзикл рассчитан на эмоциональное восприятие и адресован прежде всего женщинам. «Джейн Эйр» – один из первых романов в истории, где центральной фигурой стала женщина: ее судьба, желание быть самостоятельной цельной личностью. Это актуальная тема, мне кажется. Я писал мюзикл с любовью, и надеюсь, что эта любовь передастся в зал».

постановке добавят две тысячи белоснежных роз и лилий, украсивших сцену венчания.

14, 15, 17 и 18 декабря

За десять дней до Нового года режиссер-постановщик, заслуженный артист России Юрий Цехановский представит музыкальную сказку «Приключения Буратино». Зрителей, которые помнят Буратино примерно сорок лет назад, ждут приятные воспоминания и знакомые мелодии Алексея Рыбникова, а для тех, кто увидит впервые, – это будет увлекательное путешествие, наполненное чудесами и светлыми надеждами в